

NAUAS Y CORRESPONDIENTES PROPIOS CAS INTERNATIONAL NEWS SERVICE, SEVILLA TELEFONICO DE LAS AERES

Gran Bretaña, España e Italia formarán una alianza para absorber a Francia

Los comunistas interrumpieron hoy a Stresemann, en el Reichstag, con gritos hostiles

Mientras Stresemann pronunciaba su discurso en el Reichstag, los comunistas le interrumpieron con gritos de protesta

MADRID, 22. — Durante la reunión celebrada hoy en el Reichstag, Stresemann fue interrumpido por los comunistas con gritos de protesta y con manifestaciones de hostilidad.

Circula el rumor de que la Gran Bretaña proyecta una alianza con España e Italia, deprecia de los intereses franceses

PARIS, 22. — "La Journée Industrielle" publica hoy un artículo en el que se afirma que la Gran Bretaña proyecta una alianza con España e Italia, deprecia de los intereses franceses.

El gobierno francés aprueba una vez más la política de Foinet

PARIS, 22. — El gobierno francés aprueba una vez más la política de Foinet, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Journée Industrielle".

Las tropas españolas sorprendieron a los rebeldes, produciendo una breve escaramuza

MADRID, 22. — La guarnición de la plaza de San Juan, sorprendió a los rebeldes, produciendo una breve escaramuza, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

EN LOS MINISTERIOS

LA PRESIDENCIA

A la hora habitual comenzó hoy a su despacho el presidente de la Nación, don Esteban Bessa.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

Después de las sesiones de los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, don Esteban Bessa se retiró a su despacho particular.

SEVILLA TELEFONICO DE LAS AERES

LA LOTERIA DE HOY

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con \$ 80.000	22279	11—Con \$ 1.000	9489
2— " 10.000	24434	12— " 1.000	10129
3— " 5.000	16396	13— " 1.000	12873
4— " 5.000	39185	14— " 1.000	24761
5— " 2.000	3165	15— " 1.000	26300
6— " 2.000	9009	16— " 1.000	29937
7— " 2.000	27632	17— " 1.000	29971
8— " 2.000	30378	18— " 1.000	31729
9— " 1.000	2324	19— " 1.000	35777
10— " 1.000	6825	20— " 1.000	35777

Veinte urnas han sido llenadas de tierra de los campos de batalla

MADRID, 22. — El directorio militar de España ha llenado veinte urnas con tierra de los campos de batalla, para ser repartida entre los soldados.

En España han sido designados los miembros del superior tribunal, encargados de reorganizar el sistema judicial

MADRID, 22. — El directorio militar de España ha designado a los miembros del superior tribunal, encargados de reorganizar el sistema judicial.

Considerase difícil que el Vaticano favorezca al clero sudamericano

MADRID, 22. — Se considera difícil que el Vaticano favorezca al clero sudamericano, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

En España se hará una nueva emisión de bonos

MADRID, 22. — Se hará una nueva emisión de bonos en España, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

La comisión de reparaciones concedió audiencia a los delegados alemanes

MADRID, 22. — La comisión de reparaciones concedió audiencia a los delegados alemanes, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Con un acto solemne recordará en Bolonia al tercer aniversario del asesinato del señor Giordani

MADRID, 22. — Con un acto solemne recordará en Bolonia al tercer aniversario del asesinato del señor Giordani, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Ha sido designado ministro del tesoro de México el señor Lorenzo Hernández

MADRID, 22. — Ha sido designado ministro del tesoro de México el señor Lorenzo Hernández, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

MADRID, 22. — Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

SEVILLA TELEFONICO DE LAS AERES

LA LOTERIA DE HOY

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con \$ 80.000	22279	11—Con \$ 1.000	9489
2— " 10.000	24434	12— " 1.000	10129
3— " 5.000	16396	13— " 1.000	12873
4— " 5.000	39185	14— " 1.000	24761
5— " 2.000	3165	15— " 1.000	26300
6— " 2.000	9009	16— " 1.000	29937
7— " 2.000	27632	17— " 1.000	29971
8— " 2.000	30378	18— " 1.000	31729
9— " 1.000	2324	19— " 1.000	35777
10— " 1.000	6825	20— " 1.000	35777

Veinte urnas han sido llenadas de tierra de los campos de batalla

MADRID, 22. — El directorio militar de España ha llenado veinte urnas con tierra de los campos de batalla, para ser repartida entre los soldados.

En España han sido designados los miembros del superior tribunal, encargados de reorganizar el sistema judicial

MADRID, 22. — El directorio militar de España ha designado a los miembros del superior tribunal, encargados de reorganizar el sistema judicial.

Considerase difícil que el Vaticano favorezca al clero sudamericano

MADRID, 22. — Se considera difícil que el Vaticano favorezca al clero sudamericano, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

En España se hará una nueva emisión de bonos

MADRID, 22. — Se hará una nueva emisión de bonos en España, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

La comisión de reparaciones concedió audiencia a los delegados alemanes

MADRID, 22. — La comisión de reparaciones concedió audiencia a los delegados alemanes, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Con un acto solemne recordará en Bolonia al tercer aniversario del asesinato del señor Giordani

MADRID, 22. — Con un acto solemne recordará en Bolonia al tercer aniversario del asesinato del señor Giordani, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Ha sido designado ministro del tesoro de México el señor Lorenzo Hernández

MADRID, 22. — Ha sido designado ministro del tesoro de México el señor Lorenzo Hernández, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

MADRID, 22. — Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad, según se afirma en un artículo publicado hoy en "La Gaceta de Madrid".

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

Se exalta la obra del fascismo en favor de la latiditad

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PLEITOS CHICOS LLEVADOS HASTA LA CORTE. — LAS ESTIPULACIONES DE UN CONVENIO SON LEY PARA LAS PARTES. — LA SOCIEDAD VASENA E HIJOS, ES ENVIADA A... AMBERES. — CAUSAS CRIMINALES. — MA. TRIMONIO ILLEGAL POR BIGAMIA

Resolución de contrato ante la Corte.
Plinto Vasena y Lloyd Royal Belg.
Cuestión de competencia.

La Compañía de Hierros y Aceros Plinto Vasena y Hijos, después de haberse declarado por causa de la Corte, resultando el contrato de fletamento con relación a ciertos productos y no lo convalida a pagar 27.124 pesos como importe del precio de una tonelada y no por el valor de los fletes de los productos que se habían comprado en 1.400 pesos más gastos, intereses y costas.

Resulta que el Lloyd fue recibido a bordo del vapor "Belgim" en octubre de 1920 en el puerto de Amberes una parte de los 670 retos de sándalo para transportar a esta y entregados a la casa Vasena.

Para valor el 21 de febrero siguiente, por entregarse solamente 1.061 retos, faltando la cifra de 1.143 retos.

El demandado dijo que los retos de sándalo no habían sido desembarrados por error en Santo y recien en agosto de 1921, cuando se habían embarcado en Santos los retos que faltaban.

Para el origen del sándalo.

Pero se indicó en el juzgado federal por tratarse de un contrato de fletamento.

El juez doctor Anchorena, en competencia, pero no en la excepción de incompetencia de jurisdicción por la parte demandada y en vista de que una cláusula del contrato establecía que toda reclamación que tendiera a ser convalidada a costas del transportador sería sometida a los tribunales de Amberes, hizo lugar a esa excepción.

Vasena y Cia, apelaron.

La Cámara no lo tuvo en cuenta, pero confirmó lo resuelto por el juez.

Vasena y Cia, se volvieron en recurso de apelación hasta la Corte.

Y la Corte los vuelve a enviar a... acudir por confirmando los fallos acaudalados.

Es decir los envía a... Amberes a... para que allí el pleito se termine.

Una homicida ante la Corte.
Liberto Lúcia, condenado por asesinato de la Cámara de Apelaciones de La Plata a 6 años y 6 meses de penitenciaría.

El condenado, nacido en 1878, en Villavieja, Corrientes, fue sentenciado a la pena de prisión por el juez federal de la Cámara de Apelaciones de La Plata a 6 años y 6 meses de penitenciaría.

La Corte luego hizo el recurso y revocó la sentencia, mandando que el condenado fuera puesto en libertad.

Prescripción del derecho de acción.

Se siguió causa a Carlos Alberto Kich, argentino de 21 años, por infractor de una prohibición.

El condenado, nacido el 11 de febrero de 1902, fue acusado después de transcurrir un año por lo que se le acusó de prescripción.

Por lo tanto el juez doctor Janini lo absolvió.

Y por los mismos fundamentos la Cámara federal confirmó el fallo.

Matrimonio ilegal.
El 21 de febrero último se presentó a la Corte el caso de la señora María Domínguez, acusada de bigamia.

La señora Domínguez, nacida en 1878, fue acusada de bigamia por haberse casado con un hombre que ya estaba casado.

La Corte, después de haber oído a las partes, declaró que el matrimonio era ilegal.

El caso de la señora Domínguez, fue el primero de su género que se le presentó a la Corte.

El causante y los herederos.
Manojo exigió por su seguridad por el porvenir económico, por la suerte futura de la herencia, que los herederos de la finca fuesen declarados herederos de la finca.

La Corte, después de haber oído a las partes, declaró que el caso era de competencia de la Cámara de Apelaciones de La Plata.

El caso de la señora Domínguez, fue el primero de su género que se le presentó a la Corte.

El caso de la señora Domínguez.
La Corte, después de haber oído a las partes, declaró que el matrimonio era ilegal.

El caso de la señora Domínguez, fue el primero de su género que se le presentó a la Corte.

El caso de la señora Domínguez.
La Corte, después de haber oído a las partes, declaró que el matrimonio era ilegal.

El caso de la señora Domínguez, fue el primero de su género que se le presentó a la Corte.

Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

Defraudación al fisco.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

La boda se celebró el 17 de febrero de 1921 por ante el juez de registro civil de la 13a sección, después de su consentimiento entre los novios de 7 u 8 años.

González era casado.
Donde nupcias con Ricardo.
González, español, de 26 años, con 8 hijos, casado en el país y ordenado de 3 hijos de Comercio.

—Fue este su caso de particular interés en caso de nupcias con Ricardo González, hasta este momento de la causa.

Lo habitantes del Asilo Policial en el ministerio del Interior



Los vecinos del Asilo Policial durante la visita. Arriba véase a un grupo de chicos esperando en la casa de gobierno. Abajo mujeres y hombres poniendo una mesa en el lugar.

Un espectáculo inusitado se ha producido esta tarde en los pasillos del ministerio del Interior.

Cerca de un centenar de militares y civiles, en espera de una resolución favorable de una expediente. Pero desgraciadamente no han conseguido nada. Han sido enviados a la casa de gobierno.

En el ministerio se les comentó que no era de incumbencia de ese departamento la resolución de lo que habían pedido. La dependencia de la "Comisión de Asilos", que funciona bajo el control del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Al día siguiente la dependencia continuó. Pero en el protocolo ministerial ni siquiera se les admitió y volvieron otra vez a la casa de gobierno.

La instalación frente al despacho del ministro.

Al día siguiente la dependencia continuó. Pero en el protocolo ministerial ni siquiera se les admitió y volvieron otra vez a la casa de gobierno.

En el ministerio se les comentó que no era de incumbencia de ese departamento la resolución de lo que habían pedido. La dependencia de la "Comisión de Asilos", que funciona bajo el control del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Al día siguiente la dependencia continuó. Pero en el protocolo ministerial ni siquiera se les admitió y volvieron otra vez a la casa de gobierno.

PORQUE SE ANTICIPA LA TOMA DE POSESION DEL DECANATO

Se comió la primera arbitrariedad al no citar a los consejeros reformistas

El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho. Pero el decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

El decano, al no haber sido citado, se negó a comparecer. El Consejo Superior Universitario había convenido citarlo al decano y a los consejeros de la Facultad de Derecho.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



"Madrid. El conde de Romanones ha resuelto expatriarse, alejándose así de la política activa."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

"VILLA DIEGO..."

"Roma. El papa Torricelli ha resuelto no operar nada más que a mujeres."

"Así cualquiera dulas!"

"Mañana será inaugurado..."

CRISTINA

Don desfilando cómicos buenos, cómicos malos, audaces, enérgicos, empresarios, músicos, portugueses

SE ESTRENO EN PARIS LA ULTIMA OBRA DE JACQUES NATANSON

El "Joven maestro" de "L'Age Heroux" y "L'enfant Truqué", obtiene un nuevo éxito artístico con "Les amantes saugrenus" (Los amantes absurdos)

En estas intimas columnas donde siempre hemos seguido con singular interés el desarrollo del moderno teatro europeo, en particular del francés y el italiano, con cuyas manifestaciones artísticas se halla nuestro público inteligente más educado y vinculado, hemos tenido oportunidad de ocuparnos de la desolante personalidad del joven escritor francés Jacques Natanson. No hace mucho tiempo, además, el público portorriqueño conoció una de sus piezas más interesantes:

Los más todos en el análisis objetivo que los mismos Dostoyevski y Stendhal, al intentar los horizontes del espíritu hasta explorar de lo desconocido, bien podría asegurarse que Natanson ocupa con respecto a sus grandes predecesores en el teatro, la misma posición que Frost con respecto a aquellos maestros de la novela posterior. Su aparición por lo tanto, trae por el momento singular importancia. El tiempo dirá si hay sido ella tan exitosa como se dice hoy de la de Strindberg.

Respecto de "Les amantes saugrenus", vemos algo de lo que dice un crítico parisino:

"Jacques Natanson es un autor que desea desarrollar fútils e couvrir intrigas en la escena. Tampoco se sirve de personajes comunes de vulgar existencia teatral, ya que no le interesa más que los sentimientos, las pasiones y los sentimientos, para caracterizarlos sin los artificios teatrales y al mismo tiempo fantástico a los cuales recurren otros autores de vanguardia. Natanson se vale de nosotros solamente para llegar a la intimidad de nuestro espíritu. No hace más que el descubrimiento de eso que nosotros llamamos pretenciosamente personalidad y que en realidad es el alma y el alma, de la que cuando nos vemos en ella nos reconocemos en la misma forma que el alma se nos muestra frente a un frasco espejo. Ya frente a nosotros mismos, podemos sentir objetivamente nuestros estados de alma y medir la capacidad de nuestro corazón cuando amamos."

Natanson procede como un operador cinematográfico: es preciso ver todas las imágenes que registra y que se suceden en su brevedad. Todos los malos del drama hasta la posesión para en réplica de la vida, de la vida en tiempo se convierte una farsa o un primer plano donde la verdad pasa hasta oírse. El campo de su observación se extiende desde el corazón al sexo, hasta el cerebro el regulador que por veces oscila o se enloquece como la aguja roja del manómetro.

Un hombre encuentra una mujer en una habitación. Ella es hermosa, él es feo. Puntos frente a frente uno al otro, pero el placer y el tormento que ellos producen son mutuos. Natanson trata esta situación que en la inicial de la pieza, se desarrolla en los tres actos de la obra. Producción sin fútils teatrales, como todos los del autor, el gran uso del diálogo profundamente original y de las distintas situaciones en que aparecen colocados los personajes. El diálogo es tan claro como el día, está redondeado, con tal maestría, que el espectador mantiene vivamente despierto la atención de la obra.

El diálogo de Natanson es de una agilidad y rapidez cinematográfica — produce el efecto de una película — que lo falta la precisión luminosa. Por momentos el espectador siente: no diría que se divierte, pero al menos se interesa. La obra es, en resumen, la obra de un autor que produce una obra en forma de comedia, pero que en ella se encuentra una profunda crítica de la vida. Jacques Natanson habla desde una experiencia más completa de lo que los otros autores de su generación. Él es el dueño del corazón y del sexo, y en su obra, él es el dueño de la vida. Después de analizar y emitir un juicio sobre "Les amantes saugrenus", termina el crítico diciendo: la obra de Jacques Natanson es una obra de un autor que produce una obra en forma de comedia, pero que en ella se encuentra una profunda crítica de la vida.

En el teatro de París, el estreno de "Les amantes saugrenus" de Jacques Natanson, ha sido un éxito. El público ha sido muy receptivo a la obra, y los críticos han sido muy elogiosos. El autor, Jacques Natanson, es un escritor francés muy conocido, y esta obra es una de sus últimas. El éxito de esta obra es una buena señal para el teatro francés, y para el teatro en general.

El programa propuesto para hoy se ha enmendado con los siguientes datos: "La indolencia" cuando quien tal en la vida, "siente el dolor". Hoy, el día de hoy, el programa se ha enmendado con los siguientes datos: "La indolencia" cuando quien tal en la vida, "siente el dolor". Hoy, el día de hoy, el programa se ha enmendado con los siguientes datos: "La indolencia" cuando quien tal en la vida, "siente el dolor".

ESPECTACULOS DE ARTE NATIVO POR LA SEÑORA DE CABRERA

En el Odeón ofreció hoy dos funciones con un interesante programa que comprende los números más esplendidos de su repertorio, la señora Ana R. de Cabrera.

A BENEFICIO DE LOS NIÑOS POBRES DE ALEMANIA

Festival organizado en el Colón por la Cruz Roja Argentina



Adelina Agostinelli, celebridad de la escena lírica que reaparecerá ante nuestro público que la fué tan acogida en el festival de caridad organizado por la Cruz Roja Argentina.

La Cruz Roja Argentina, institución para el próximo sábado en el Colón una velada extraordinaria que se dedica a beneficio de los niños pobres de Alemania. El programa está integrado por los siguientes números:

- 10.-Orquesta.
- 11.-Orquesta.
- 12.-Orquesta.
- 13.-Orquesta.
- 14.-Orquesta.
- 15.-Orquesta.
- 16.-Orquesta.
- 17.-Orquesta.
- 18.-Orquesta.
- 19.-Orquesta.
- 20.-Orquesta.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

EL RETORNO DE LA GUERRERO AL CERVANTES

La actriz española, que por otra parte ha obtenido un gran éxito en su última temporada — efectuará esta noche su vuelta al Colón, al teatro de la Comedia.

TEMPORADA DE DESPEDIDA

Con "Doña María la Brava", de Eduardo Marquina, iniciará pando mañana en el Cervantes una breve temporada de despedida.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

"UN MARIDO IDEAL" POR PARTIDA DOBLE...

Vieches se nos presenta hoy bajo la faz de artista inimitable, que por otra parte ha obtenido un gran éxito en su última temporada — efectuará esta noche su vuelta al Colón, al teatro de la Comedia.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

HOY SE DESPIDE LA COMPANIA INCAICA

Conforme hemos anunciado en oportunidad, la compañía de teatro que por otra parte ha obtenido un gran éxito en su última temporada — efectuará esta noche su vuelta al Colón, al teatro de la Comedia.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

ROBERTO BRAYO

Se halla en Bogotà, de donde, al volver, se le espera en el teatro de la Comedia.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

EN EL MARCONI SE BENEFICIA HOY JOSE CASAMAYOR

Una de las figuras de mayor prestigio del teatro de Buenos Aires — José Casamayor — se beneficiará esta noche en el teatro Marconi.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

LA DANZARINA AU REA REAPARECE MARANA

La original ballarina española Aurea hará mañana su reaparición en el Marimón, con la interpretación de un programa de danzas, que comprende las obras de su repertorio más interesantes.

El próximo martes se estrenará la comedia lírica de Luis Pavón, titulada "La última risa", obra que constituirá una primera vez para el público de Buenos Aires, pues el poeta español la escribió primero el teatro de los estudiantes argentinos.

La nueva temporada Guerrero durará cinco días.

Noticiero del Bór

URUGUAYOS, CHILENOS, ARGENTINOS, EL CAMPEONATO SUD

Carlos Ulzaleaga y Osvaldo Morel; Juan Duffau y Julio Mocoroa; Rafael aficionados que intervendrán
Juan A. Sotelo, que se medirá con Borneto, basado mañana, llegó

CAMPEONATO SUDAME RICANO DE BOX

Encuentros, referos y ju rados para esta noche

Peso mínimo: A. D'Arango (uruguayo) v. C. Ginnelli (argentino).
Peso mosca: Carlos Ulzaleaga (chileno) v. Osvaldo Morel (argentino).
Refero: Francisco Corra, uruguayo; Juanos: Isidoro Larroja y P. Perera Bustamante.
Peso pluma: Juan Duffau (uruguayo) v. Julio Mocoroa (argentino).
Refero: Alvaro de la Cruz (chileno).
Jurado: Néstor Irujo y Marín.
Peso medio: Néstor Irujo (uruguayo) v. Rafael García (chileno).
Refero: Francisco Corra (uruguayo).
Jurado: Perera Bustamante y Irujo.
Peso medio pesado: Guillermo Silve (uruguayo) v. Luis Correa (chileno).
Refero: B. Rodríguez Jaraud (argentino).
Jurado: A. Amado V. de la Cruz y M. Mendon.

LA FIESTA DEL PUÑO

Uruguayos, chilenos y argentinos, se reúnen para disfrutar de singular contienda, la supremacía del pugilato en la defensa propia en Sud América.

Haas cuando el ancho estuario, y las siempre nevadas cumbres andinas, para demostrar en el sol extranjero, la virilidad de sus luchadores, en la nobleza deportiva y la potencia de sus puños.

Hermosa fiesta del pugilato, que reúne entre nosotros el juego sagrado del amor al culto del deporte. Hermosa manifestación, mayor exponente de cultura física en la que voluntarios atletas, representantes de tres naciones fuertes, viriles y eminentemente deportivas, balanzas a la lin la prueba de nueva fuerza, para la grandeza de su patria. Esos luchadores, gran manifestación de arte plástico, que recorren las brillantes zonas grises y rosadas.

Aquí, pues, este notable espectáculo a una fiesta excepcional, tanto por la concurrencia de losadores extranjeros, como por la plasticidad de ella misma y por el entusiasmo que entre nosotros la despierta.

Guillermo Silve

El sobre adversario de categoría. En un boxeador peligroso: posee un buen punch y buena técnica; su ataque preferido es el "body", "punching" en los que emplea un "hook" de extraordinaria potencia.

Héctor J. Méndez, no debe aceptar la pelea de cerca, sino imponer su técnica de "out" o "in-fighting". Indistintamente, García es un fuerte adversario para Méndez, quien deberá recurrir a toda su experiencia para salir airoso en la difícil prueba. El pronostico, dudoso y difícil. Creemos en el triunfo del chileno. Méndez, en sus dos últimas presentaciones, logró a Huanzón y Marcelo Amador, no flete demostrar que era capaz de superar al "Médico del año pasado".

PESO MEDIO PESADO:

Guillermo Silve (uruguayo) versus Luis Correa (chileno).

Del representante de la patria de Argentina, tenemos los mejores informes: es fuerte, valiente, decidido. Buena magistramente y siempre en un constante progreso. Su oponente, Luis Correa, es un "sluggish". En más bien pelador que boxeador, y como arma de ataque tiene un formidable punch; que puede convertirse en un "body punch". Juego de piernas nulo. Distancia, muy poca. Entendemos que el uruguayo Silve debe ser el vencedor, a menos que Correa consiga colocar uno de sus furibundos swings.

OTRA RENUNCIA Y VAN...

Como inmediata consecuencia de los acontecimientos en la Federación Argentina de Box, que el día 21 de orden a nuestro delegado el señor José Barreiros Ortiz, renunciar, como norma de una absoluta neutralidad moralista y por entorpecimiento a un próximo desarrollo.

De tal virtud desvirtuamos el nombre del individuo delictivo que figura públicamente en uno de los ruidos delictivos, por que según es notorio present del renunciamiento con fecha 21 del corriente.

Protegimos que para muchos efectos.

PESO MOSCA:

A. D'Arango (uruguayo) v. C. Ginnelli (argentino).

María 5 rounds de 3 minutos con 1 minuto de descanso. El árbitro, en la selección uruguayo, campeón de peso mínimo. Tiene excepcionales condiciones de "fist", según su compañero es un "fist". Tiene "punch" y buena boxeo. Su adversario, Carmelo Ginnelli, es campeón de CRÍTICA; se clasificó año pasado campeón de peso mínimo y este año intervino en la final de peso mínimo, perdiendo por un escaso margen. Es valeroso y decidido. Posee una técnica característica y puede realizar una buena performance. Sin embargo, por los datos conocidos que tenemos sobre D'Arango, el uruguayo ha de ser el vencedor de este encuentro.

PESO MOSCA:

Carlos Ulzaleaga (chileno) v. Osvaldo Morel (argentino).

El representante chileno, caracterizado su juego por sus frecuentes y precisos de izquierda que son muy rápidos, aparte de otros que tiene muy concienzudos. Méndez. Su oponente, Osvaldo Morel, creemos que no tendrá muchas dificultades para imponerse. Con sus directos y swings de derecha, las volutas y juncos, desconcentra al chileno de la pelea de base a

Carlos Ulzaleaga

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

CALENDARIO DE LAS PELEAS

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

Peso mosca: Carlos Ulzaleaga (chileno) v. Osvaldo Morel (argentino).
Peso pluma: Juan Duffau (uruguayo) v. Julio Mocoroa (argentino).
Peso m. mediano: Rafael García (chileno) v. Héctor Méndez (argentino).
Peso m. mediano: O. Silve (uruguayo) v. Luis Correa (chileno).

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

Peso gallo: Aurelio Casella (uruguayo) v. José Drago (argentino).
Peso liviano: Arturo Calderón (chileno) v. Alfredo Capello (argentino).
Peso mediano: Emilio Gómez (chileno) v. Alfredo A. Santoro (argentino).
Peso pesado: Salvador Rolón (uruguayo) v. Alfredo Porro (argentino).

DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE

Peso mosca: A. Miquez (uruguayo) v. Carlos Ulzaleaga (chileno).
Peso pluma: Juan Duffau (uruguayo) v. Alvaro Iglesias (chileno).
Peso m. mediano: Isidoro Rodríguez (uruguayo) v. Héctor Méndez (argentino).
Peso m. mediano: Isidoro Rodríguez (uruguayo) v. Manuel Gallardo (argentino).
Peso m. pesado: G. Silve (uruguayo) v. Manuel Gallardo (argentino).

LUNES 26 DE NOVIEMBRE

Peso gallo: José Santibáñez (chileno) v. José Drago (argentino).
Peso liviano: Liberio Corrae (uruguayo) v. Alfredo Capello (argentino).
Peso mediano: L. Greco (uruguayo) v. Alfredo A. Santoro (argentino).
Peso pesado: Salvador Rolón (uruguayo) v. Victor Soto (chileno).

MIERCOLES 28 DE NOVIEMBRE

Peso mosca: A. Miquez (uruguayo) v. Osvaldo Morel (argentino).
Peso pluma: Juan Duffau (uruguayo) v. Alvaro Iglesias (chileno).
Peso m. mediano: Isidoro Rodríguez (uruguayo) v. Héctor Méndez (argentino).
Peso m. mediano: Luis Correa (chileno) v. Manuel Gallardo (argentino).

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

Peso gallo: Aurelio Casella (uruguayo) v. José Santibáñez (chileno).
Peso liviano: Liberio Corrae (uruguayo) v. Arturo Calderón (chileno).
Peso mediano: L. Greco (uruguayo) v. Emilio Gómez (chileno).
Peso pesado: Alfredo Rolón (uruguayo) v. Victor Soto (chileno).

los quiera dar publicidad a estas líneas y quedamos que acentuamos, con satisfacción, S. R. F. Cozaca, secretario; Capone, presidente.

FESTIVAL DEL CIRCULO GENERAL URQUIZA

En su local de la calle Correo 5508, se realizará, el sábado por la noche, a las 8, una reunión boxística, en la que intervendrán los siguientes aficionados:

Pedro Cagen, argentino, 7 rounds de 3 minutos.
 Humberto Acuña, uruguayo, 7 rounds de 3 minutos.
 Ricardo Morales, argentino, 7 rounds de 3 minutos.
 Alejandro Medina, uruguayo, 7 rounds de 3 minutos.
 O. Malamud, uruguayo, 7 rounds de 3 minutos.
 Juan Gironella, uruguayo, 7 rounds de 3 minutos.
 Tule Gerardo, del Ateneo, v. E. Rodríguez, del C. S. R. 1, match de 6 rounds de 2 minutos.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

En caso de ambos campeones suban al ring, para demostrar y valorar el prestigio de la institución que conge la victoria.

¿Quién vencerá? El campeón del Firpo o el del Boxing Club La Plata? ¿Por en la región que el público hace.

Amos adversarios se hallan en buen estado de preparación, bajo la dirección de sus respectivos managers, Virgilio Casas y Osvaldo Derrant Insart, que presentarán a sus pugiles en el máximo de sus condiciones, gracias a un reverso entrenamiento en el que han copurado los mejores atletas de los profesionales.

30 match será a 10 rounds de 3 minutos, con guante de 4 onzas, a la americana. Es muy probable que el match 55 dirija el campeón profesional Peo Acostero.

FERNANDEZ SEJO REITERA SUS DESAFIOS

El discreto profesional de peso liviano Modesto Fernández Sejo insiste en su desafío a todos los pugilistas de su categoría, en fecha y condiciones que se acordarán de común acuerdo.

Contestar por intermedio de CRÍTICA.

UNION BOXING CLUB

El próximo sábado 24 del corriente se da a practicar, en el club de la calle 11 y 116 el profesor don Rafael Elizalde (profesor chileno) dará tres lecciones de box por persona. Oportunamente se designará día y hora.

ROTTOLI SE ENTRENA

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

LA FIESTA DEL PUÑO

Uruguayos, chilenos y argentinos, se reúnen para disfrutar de singular contienda, la supremacía del pugilato en la defensa propia en Sud América.

Haas cuando el ancho estuario, y las siempre nevadas cumbres andinas, para demostrar en el sol extranjero, la virilidad de sus luchadores, en la nobleza deportiva y la potencia de sus puños.

Hermosa fiesta del pugilato, que reúne entre nosotros el juego sagrado del amor al culto del deporte. Hermosa manifestación, mayor exponente de cultura física en la que voluntarios atletas, representantes de tres naciones fuertes, viriles y eminentemente deportivas, balanzas a la lin la prueba de nueva fuerza, para la grandeza de su patria. Esos luchadores, gran manifestación de arte plástico, que recorren las brillantes zonas grises y rosadas.

Aquí, pues, este notable espectáculo a una fiesta excepcional, tanto por la concurrencia de losadores extranjeros, como por la plasticidad de ella misma y por el entusiasmo que entre nosotros la despierta.

Guillermo Silve

El sobre adversario de categoría. En un boxeador peligroso: posee un buen punch y buena técnica; su ataque preferido es el "body", "punching" en los que emplea un "hook" de extraordinaria potencia.

Héctor J. Méndez, no debe aceptar la pelea de cerca, sino imponer su técnica de "out" o "in-fighting". Indistintamente, García es un fuerte adversario para Méndez, quien deberá recurrir a toda su experiencia para salir airoso en la difícil prueba. El pronostico, dudoso y difícil. Creemos en el triunfo del chileno. Méndez, en sus dos últimas presentaciones, logró a Huanzón y Marcelo Amador, no flete demostrar que era capaz de superar al "Médico del año pasado".

PESO MEDIO PESADO:

Guillermo Silve (uruguayo) versus Luis Correa (chileno).

Del representante de la patria de Argentina, tenemos los mejores informes: es fuerte, valiente, decidido. Buena magistramente y siempre en un constante progreso. Su oponente, Luis Correa, es un "sluggish". En más bien pelador que boxeador, y como arma de ataque tiene un formidable punch; que puede convertirse en un "body punch". Juego de piernas nulo. Distancia, muy poca. Entendemos que el uruguayo Silve debe ser el vencedor, a menos que Correa consiga colocar uno de sus furibundos swings.

OTRA RENUNCIA Y VAN...

Como inmediata consecuencia de los acontecimientos en la Federación Argentina de Box, que el día 21 de orden a nuestro delegado el señor José Barreiros Ortiz, renunciar, como norma de una absoluta neutralidad moralista y por entorpecimiento a un próximo desarrollo.

De tal virtud desvirtuamos el nombre del individuo delictivo que figura públicamente en uno de los ruidos delictivos, por que según es notorio present del renunciamiento con fecha 21 del corriente.

Protegimos que para muchos efectos.

PESO MOSCA:

A. D'Arango (uruguayo) v. C. Ginnelli (argentino).

María 5 rounds de 3 minutos con 1 minuto de descanso. El árbitro, en la selección uruguayo, campeón de peso mínimo. Tiene excepcionales condiciones de "fist", según su compañero es un "fist". Tiene "punch" y buena boxeo. Su adversario, Carmelo Ginnelli, es campeón de CRÍTICA; se clasificó año pasado campeón de peso mínimo y este año intervino en la final de peso mínimo, perdiendo por un escaso margen. Es valeroso y decidido. Posee una técnica característica y puede realizar una buena performance. Sin embargo, por los datos conocidos que tenemos sobre D'Arango, el uruguayo ha de ser el vencedor de este encuentro.

PESO MOSCA:

Carlos Ulzaleaga (chileno) v. Osvaldo Morel (argentino).

El representante chileno, caracterizado su juego por sus frecuentes y precisos de izquierda que son muy rápidos, aparte de otros que tiene muy concienzudos. Méndez. Su oponente, Osvaldo Morel, creemos que no tendrá muchas dificultades para imponerse. Con sus directos y swings de derecha, las volutas y juncos, desconcentra al chileno de la pelea de base a

Carlos Ulzaleaga

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

LA FIESTA DEL PUÑO

Uruguayos, chilenos y argentinos, se reúnen para disfrutar de singular contienda, la supremacía del pugilato en la defensa propia en Sud América.

Haas cuando el ancho estuario, y las siempre nevadas cumbres andinas, para demostrar en el sol extranjero, la virilidad de sus luchadores, en la nobleza deportiva y la potencia de sus puños.

Hermosa fiesta del pugilato, que reúne entre nosotros el juego sagrado del amor al culto del deporte. Hermosa manifestación, mayor exponente de cultura física en la que voluntarios atletas, representantes de tres naciones fuertes, viriles y eminentemente deportivas, balanzas a la lin la prueba de nueva fuerza, para la grandeza de su patria. Esos luchadores, gran manifestación de arte plástico, que recorren las brillantes zonas grises y rosadas.

Aquí, pues, este notable espectáculo a una fiesta excepcional, tanto por la concurrencia de losadores extranjeros, como por la plasticidad de ella misma y por el entusiasmo que entre nosotros la despierta.

Guillermo Silve

El sobre adversario de categoría. En un boxeador peligroso: posee un buen punch y buena técnica; su ataque preferido es el "body", "punching" en los que emplea un "hook" de extraordinaria potencia.

Héctor J. Méndez, no debe aceptar la pelea de cerca, sino imponer su técnica de "out" o "in-fighting". Indistintamente, García es un fuerte adversario para Méndez, quien deberá recurrir a toda su experiencia para salir airoso en la difícil prueba. El pronostico, dudoso y difícil. Creemos en el triunfo del chileno. Méndez, en sus dos últimas presentaciones, logró a Huanzón y Marcelo Amador, no flete demostrar que era capaz de superar al "Médico del año pasado".

PESO MEDIO PESADO:

Guillermo Silve (uruguayo) versus Luis Correa (chileno).

Del representante de la patria de Argentina, tenemos los mejores informes: es fuerte, valiente, decidido. Buena magistramente y siempre en un constante progreso. Su oponente, Luis Correa, es un "sluggish". En más bien pelador que boxeador, y como arma de ataque tiene un formidable punch; que puede convertirse en un "body punch". Juego de piernas nulo. Distancia, muy poca. Entendemos que el uruguayo Silve debe ser el vencedor, a menos que Correa consiga colocar uno de sus furibundos swings.

OTRA RENUNCIA Y VAN...

Como inmediata consecuencia de los acontecimientos en la Federación Argentina de Box, que el día 21 de orden a nuestro delegado el señor José Barreiros Ortiz, renunciar, como norma de una absoluta neutralidad moralista y por entorpecimiento a un próximo desarrollo.

De tal virtud desvirtuamos el nombre del individuo delictivo que figura públicamente en uno de los ruidos delictivos, por que según es notorio present del renunciamiento con fecha 21 del corriente.

Protegimos que para muchos efectos.

PESO MOSCA:

A. D'Arango (uruguayo) v. C. Ginnelli (argentino).

María 5 rounds de 3 minutos con 1 minuto de descanso. El árbitro, en la selección uruguayo, campeón de peso mínimo. Tiene excepcionales condiciones de "fist", según su compañero es un "fist". Tiene "punch" y buena boxeo. Su adversario, Carmelo Ginnelli, es campeón de CRÍTICA; se clasificó año pasado campeón de peso mínimo y este año intervino en la final de peso mínimo, perdiendo por un escaso margen. Es valeroso y decidido. Posee una técnica característica y puede realizar una buena performance. Sin embargo, por los datos conocidos que tenemos sobre D'Arango, el uruguayo ha de ser el vencedor de este encuentro.

PESO MOSCA:

Carlos Ulzaleaga (chileno) v. Osvaldo Morel (argentino).

El representante chileno, caracterizado su juego por sus frecuentes y precisos de izquierda que son muy rápidos, aparte de otros que tiene muy concienzudos. Méndez. Su oponente, Osvaldo Morel, creemos que no tendrá muchas dificultades para imponerse. Con sus directos y swings de derecha, las volutas y juncos, desconcentra al chileno de la pelea de base a

Carlos Ulzaleaga

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido cedida gratuitamente para tal objeto.

Los señores Francisco Corra, Leandero de la Puente, Enriquez y Luis L. de la Puente, bajo la dirección de su manager Tomás Milán.

En la vecina localidad de Longchamps (P. C. R.) el simpático rey del "knock-out", Santiago Rottoli, ha comenzado su entrenamiento para el match que sostendrá el próximo 5 de diciembre con Luis Gallieri, en el Avellaneda Park.

Su campo de entrenamiento está situado en una hermosa quinta de los señores Boyer y Marquet, que ha sido ced

COMENZARAN ESTA NOCHE LA DISPUTA AMERICANA DE BOX

García y Hector Mendez; Guillermo Silera y Luis Correa, son los en la primer etapa

hoy de Montevideo. - Próximos festivales poxísticos a realizarse

HARRY WILLS, MERECE UNA OPORTUNIDAD PARA DISPUTAR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOXEO



Harry Wills, la pantera de Nueva Orleans, que espere su pelea con Dempsey

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Con todas estas controversias, el gran público interesado está ansioso que se leve por fin a efecto tan acarreado box, pero se encuentran ahora más que nunca con un gran dilema: Dempsey, que ha jurado la opinión del presidente de la comisión de boxeo del Estado de New York, se compromete al manager de Wills ha declarado desde hace muchos meses la completa necesidad para el ring, declarando terminantemente que no lo encontrará nunca en el camino hasta las conclusiones de boxeo del mundo.

Wills, no se ha dormido ni un solo día continuamente hace el training necesario para que sus músculos guarden siempre la tensión debida. Así que por este lado, Dempsey puede estar seguro que no se encontrará con una palmeada.

Por parte de que sea un fracaso económico el box, también puede tener importancia.

que, pues ya han salido dos a tres promotores haciendo magníficas proposiciones para hacerse cargo de la realización de esta pelea. Así que queda una sola incógnita, el propósito de Wills.

Esta es muy discutible, pues, en boca de otros como Dempsey que tiene "manager" es su mayor parte de la raza negra no se presume que pueda odiar a los representantes de esta raza.

No existiendo más de lo antes dicho, tendríamos que conjeturar que el actual campeón lo tiene a los reñones y forjados por la boca de la Pantera.

Que ha hecho Harry Wills... Menos cosas de las que pudiera, si los "príncipes blancos" lo hubieran dejado. Wills comenzó a pelear a comienzos de 1911; su mitad con cuatro hombres de color de más de 175 libras se le presentaban.

Al fin peleando con profesionales de la fuerza de Joe Jeannette, Hopkings, Ware (un negro que, junto con Joe Boykin, fue contratado por Firpo como "sparring partner"), Sam Weir, Han Langford, Jack Thompson y al mismo tiempo, también de color, Kid Norfolk.

En la mayoría de estos encuentros Harry Wills se impuso definitivamente a sus adversarios.

Se prestigia, sin embargo, no adquirió el volumen que debiera; Harry Wills era un boxeador que sólo peleaba con hombres de color. Como los había a todos, los había lo eludían, como quien huye del diablo.

Pasaron los últimos 15 años y pasaron también, sin que se tornaran en cuenta los años de Wills a los campeones blancos. Entre hacían estufo de color azul, y los había más voces por la prensa americana que escribía artículos alarmistas sobre lo terrible que sería que el título de campeón mundial pasara a manos de un boxeador de color.

Harry Wills ya no tiene tan quieto paño. Después de haberse medido y de haber vencido a todos los pugilistas de su peso, Harry Wills no tuvo con quien pelear; Dempsey, que por intermedio de su manager, el inevitable Jack Karpis, había declarado varias veces que estaba dispuesto a pelear con cualquiera, así ahora en la nacionalidad al en el color de la piel, y cuando se trataba de formalizar, mediaba un contrato, todo era conversación, desaparecidos de Nueva York.

Al por fin de Wills, Wills peleando a cuando negro se aventuraron a subir al ring; y se sabe que sólo con Sam Langford peleó la friegida de más de quince veces, mientras que todos los blancos lo habían el cuerpo. La fama de gran pelear se aumentó con el boletín de la prensa de los colegas blancos y Harry Wills dejó de ser ligeramente "la pantera de Nueva Orleans", para transformarse en un terrible festinero de 18 años.

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

AVELLANEDA PARK

Sábado 24 de noviembre

PRELIMINARES

Cinco rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Tomás Barahona v. Carlos Herrera.

Amador Fabra v. Edgardo Navarro.

Miguel Díaz v. Alejandro Curi.

A. Fumazzoni v. R. Gárcenas.

Dos rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas.

Antonio Peña v. Antonio Peña.

GRAN MATCH INTERNACIONAL DE FONDO

JUAN A. SOTELLO (Uruguay) v. AURELIO BORNETO (Argentina)

Dos rounds de 3 minutos; guantes de 4 onzas.

COMO SE PIDE

Buenos Aires, noviembre 21 de 1923.

Por jefe de la sección Box de CRÓNICA. — De mi Abogado:

Consecuente al sueldo acordado con fecha de ayer en la sede de su dirección, intitulado "Miller vence a Olivieri por 10 a 0", conducta reproachable de éste y en nombre del club del combate, representado legal del señor Olivieri y por el intermedio en calidad de apoderado del señor Olivieri por cuanto no había sido el derecho criminal por impunidad, sino la fuerza de la razón y la verdad de los hechos.

No quiero hacer una comparación ostensible, por cuanto soy amigo del señor Olivieri, pero sí quiero hacer una comparación de la "Academia" del Paraná, día 15 del mes de mayo, se le dio una victoria a un campeón del mundo y a un campeón del mundo a disposición de cualquier comentarista para que en todo lo tocante a su victoria en la efecada emergiera y en cuyo poder existe una correspondencia, dirigida por el referee que pide la descalificación del señor Olivieri por cuanto no había sido el derecho criminal por impunidad, sino la fuerza de la razón y la verdad de los hechos.

No hay razones que puedan alterar la verdad más y consciente de aquello que trato de defender una actuación violenta, y si estos llegan a la provincia del Uruguay, sólo atentan contra el propio respeto que pende la integridad del derecho de crédito.

No me extraña lo que quiera despreciar ante la multitud al señor Olivieri, por cuanto en esta capital no pudo entrar en la categoría de profesional dado que no tiene por ejemplo de manifiesto sus victorias y de placar anteriores y así, se paró a luchar contra una pelea con un campeón del mundo que lo había derrotado en esta capital por los derivados de su carácter, lo he visto en persona, y si el tema de los hechos, sino el magnificado ambiente alrededor del señor Miller que no me gusta por aquellos hechos.

Cinco veces consecutivas se ha declarado al señor Miller para su match con Olivieri, en donde se probó: la inocencia, la dignidad de un hombre (Olivieri) y el desprecio que se le tenía a la fuerza física, eliminando un asunto que es más digno de dignidad que de manifiesto.

Por lo tanto, considero que es a la vez...

CLUB BELGRANO

La reunión boxística que fue organizada el domingo anterior por falta de condiciones, se realizó el sábado 24 en la cancha de boxeo que conserva los aficionados aficionados.

Al fin peleando con profesionales de la fuerza de Joe Jeannette, Hopkings, Ware (un negro que, junto con Joe Boykin, fue contratado por Firpo como "sparring partner"), Sam Weir, Han Langford, Jack Thompson y al mismo tiempo, también de color, Kid Norfolk.

En la mayoría de estos encuentros Harry Wills se impuso definitivamente a sus adversarios.

Se prestigia, sin embargo, no adquirió el volumen que debiera; Harry Wills era un boxeador que sólo peleaba con hombres de color. Como los había a todos, los había lo eludían, como quien huye del diablo.

Pasaron los últimos 15 años y pasaron también, sin que se tornaran en cuenta los años de Wills a los campeones blancos. Entre hacían estufo de color azul, y los había más voces por la prensa americana que escribía artículos alarmistas sobre lo terrible que sería que el título de campeón mundial pasara a manos de un boxeador de color.

Harry Wills ya no tiene tan quieto paño. Después de haberse medido y de haber vencido a todos los pugilistas de su peso, Harry Wills no tuvo con quien pelear; Dempsey, que por intermedio de su manager, el inevitable Jack Karpis, había declarado varias veces que estaba dispuesto a pelear con cualquiera, así ahora en la nacionalidad al en el color de la piel, y cuando se trataba de formalizar, mediaba un contrato, todo era conversación, desaparecidos de Nueva York.

Al por fin de Wills, Wills peleando a cuando negro se aventuraron a subir al ring; y se sabe que sólo con Sam Langford peleó la friegida de más de quince veces, mientras que todos los blancos lo habían el cuerpo. La fama de gran pelear se aumentó con el boletín de la prensa de los colegas blancos y Harry Wills dejó de ser ligeramente "la pantera de Nueva Orleans", para transformarse en un terrible festinero de 18 años.

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

BORNETO Y SOTELLO EN LOS ULTIMOS DIAS DE SU ENTRENAMIENTO PARA EL MATCH DEL SABADO

MARTINEZ Y PRETTI EN EL MATCH DE SEMI-FONDO. — INTERESANTES BOUTS PRELIMINARES

Cinco rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Tomás Barahona v. Carlos Herrera.

Amador Fabra v. Edgardo Navarro.

Miguel Díaz v. Alejandro Curi.

A. Fumazzoni v. R. Gárcenas.

Dos rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas.

Antonio Peña v. Antonio Peña.

GRAN MATCH INTERNACIONAL DE FONDO

JUAN A. SOTELLO (Uruguay) v. AURELIO BORNETO (Argentina)

Dos rounds de 3 minutos; guantes de 4 onzas.

COMO SE PIDE

Buenos Aires, noviembre 21 de 1923.

Por jefe de la sección Box de CRÓNICA. — De mi Abogado:

Consecuente al sueldo acordado con fecha de ayer en la sede de su dirección, intitulado "Miller vence a Olivieri por 10 a 0", conducta reproachable de éste y en nombre del club del combate, representado legal del señor Olivieri y por el intermedio en calidad de apoderado del señor Olivieri por cuanto no había sido el derecho criminal por impunidad, sino la fuerza de la razón y la verdad de los hechos.

No quiero hacer una comparación ostensible, por cuanto soy amigo del señor Olivieri, pero sí quiero hacer una comparación de la "Academia" del Paraná, día 15 del mes de mayo, se le dio una victoria a un campeón del mundo y a un campeón del mundo a disposición de cualquier comentarista para que en todo lo tocante a su victoria en la efecada emergiera y en cuyo poder existe una correspondencia, dirigida por el referee que pide la descalificación del señor Olivieri por cuanto no había sido el derecho criminal por impunidad, sino la fuerza de la razón y la verdad de los hechos.

No hay razones que puedan alterar la verdad más y consciente de aquello que trato de defender una actuación violenta, y si estos llegan a la provincia del Uruguay, sólo atentan contra el propio respeto que pende la integridad del derecho de crédito.

No me extraña lo que quiera despreciar ante la multitud al señor Olivieri, por cuanto en esta capital no pudo entrar en la categoría de profesional dado que no tiene por ejemplo de manifiesto sus victorias y de placar anteriores y así, se paró a luchar contra una pelea con un campeón del mundo que lo había derrotado en esta capital por los derivados de su carácter, lo he visto en persona, y si el tema de los hechos, sino el magnificado ambiente alrededor del señor Miller que no me gusta por aquellos hechos.

Cinco veces consecutivas se ha declarado al señor Miller para su match con Olivieri, en donde se probó: la inocencia, la dignidad de un hombre (Olivieri) y el desprecio que se le tenía a la fuerza física, eliminando un asunto que es más digno de dignidad que de manifiesto.

Por lo tanto, considero que es a la vez...

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Con todas estas controversias, el gran público interesado está ansioso que se leve por fin a efecto tan acarreado box, pero se encuentran ahora más que nunca con un gran dilema: Dempsey, que ha jurado la opinión del presidente de la comisión de boxeo del Estado de New York, se compromete al manager de Wills ha declarado desde hace muchos meses la completa necesidad para el ring, declarando terminantemente que no lo encontrará nunca en el camino hasta las conclusiones de boxeo del mundo.

Wills, no se ha dormido ni un solo día continuamente hace el training necesario para que sus músculos guarden siempre la tensión debida. Así que por este lado, Dempsey puede estar seguro que no se encontrará con una palmeada.

Por parte de que sea un fracaso económico el box, también puede tener importancia.

que, pues ya han salido dos a tres promotores haciendo magníficas proposiciones para hacerse cargo de la realización de esta pelea. Así que queda una sola incógnita, el propósito de Wills.

Esta es muy discutible, pues, en boca de otros como Dempsey que tiene "manager" es su mayor parte de la raza negra no se presume que pueda odiar a los representantes de esta raza.

No existiendo más de lo antes dicho, tendríamos que conjeturar que el actual campeón lo tiene a los reñones y forjados por la boca de la Pantera.

Que ha hecho Harry Wills... Menos cosas de las que pudiera, si los "príncipes blancos" lo hubieran dejado. Wills comenzó a pelear a comienzos de 1911; su mitad con cuatro hombres de color de más de 175 libras se le presentaban.

Al fin peleando con profesionales de la fuerza de Joe Jeannette, Hopkings, Ware (un negro que, junto con Joe Boykin, fue contratado por Firpo como "sparring partner"), Sam Weir, Han Langford, Jack Thompson y al mismo tiempo, también de color, Kid Norfolk.

En la mayoría de estos encuentros Harry Wills se impuso definitivamente a sus adversarios.

Se prestigia, sin embargo, no adquirió el volumen que debiera; Harry Wills era un boxeador que sólo peleaba con hombres de color. Como los había a todos, los había lo eludían, como quien huye del diablo.

Pasaron los últimos 15 años y pasaron también, sin que se tornaran en cuenta los años de Wills a los campeones blancos. Entre hacían estufo de color azul, y los había más voces por la prensa americana que escribía artículos alarmistas sobre lo terrible que sería que el título de campeón mundial pasara a manos de un boxeador de color.

Harry Wills ya no tiene tan quieto paño. Después de haberse medido y de haber vencido a todos los pugilistas de su peso, Harry Wills no tuvo con quien pelear; Dempsey, que por intermedio de su manager, el inevitable Jack Karpis, había declarado varias veces que estaba dispuesto a pelear con cualquiera, así ahora en la nacionalidad al en el color de la piel, y cuando se trataba de formalizar, mediaba un contrato, todo era conversación, desaparecidos de Nueva York.

Al por fin de Wills, Wills peleando a cuando negro se aventuraron a subir al ring; y se sabe que sólo con Sam Langford peleó la friegida de más de quince veces, mientras que todos los blancos lo habían el cuerpo. La fama de gran pelear se aumentó con el boletín de la prensa de los colegas blancos y Harry Wills dejó de ser ligeramente "la pantera de Nueva Orleans", para transformarse en un terrible festinero de 18 años.

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Con todas estas controversias, el gran público interesado está ansioso que se leve por fin a efecto tan acarreado box, pero se encuentran ahora más que nunca con un gran dilema: Dempsey, que ha jurado la opinión del presidente de la comisión de boxeo del Estado de New York, se compromete al manager de Wills ha declarado desde hace muchos meses la completa necesidad para el ring, declarando terminantemente que no lo encontrará nunca en el camino hasta las conclusiones de boxeo del mundo.

Wills, no se ha dormido ni un solo día continuamente hace el training necesario para que sus músculos guarden siempre la tensión debida. Así que por este lado, Dempsey puede estar seguro que no se encontrará con una palmeada.

Por parte de que sea un fracaso económico el box, también puede tener importancia.

que, pues ya han salido dos a tres promotores haciendo magníficas proposiciones para hacerse cargo de la realización de esta pelea. Así que queda una sola incógnita, el propósito de Wills.

Esta es muy discutible, pues, en boca de otros como Dempsey que tiene "manager" es su mayor parte de la raza negra no se presume que pueda odiar a los representantes de esta raza.

No existiendo más de lo antes dicho, tendríamos que conjeturar que el actual campeón lo tiene a los reñones y forjados por la boca de la Pantera.

Que ha hecho Harry Wills... Menos cosas de las que pudiera, si los "príncipes blancos" lo hubieran dejado. Wills comenzó a pelear a comienzos de 1911; su mitad con cuatro hombres de color de más de 175 libras se le presentaban.

Al fin peleando con profesionales de la fuerza de Joe Jeannette, Hopkings, Ware (un negro que, junto con Joe Boykin, fue contratado por Firpo como "sparring partner"), Sam Weir, Han Langford, Jack Thompson y al mismo tiempo, también de color, Kid Norfolk.

En la mayoría de estos encuentros Harry Wills se impuso definitivamente a sus adversarios.

Se prestigia, sin embargo, no adquirió el volumen que debiera; Harry Wills era un boxeador que sólo peleaba con hombres de color. Como los había a todos, los había lo eludían, como quien huye del diablo.

Pasaron los últimos 15 años y pasaron también, sin que se tornaran en cuenta los años de Wills a los campeones blancos. Entre hacían estufo de color azul, y los había más voces por la prensa americana que escribía artículos alarmistas sobre lo terrible que sería que el título de campeón mundial pasara a manos de un boxeador de color.

Harry Wills ya no tiene tan quieto paño. Después de haberse medido y de haber vencido a todos los pugilistas de su peso, Harry Wills no tuvo con quien pelear; Dempsey, que por intermedio de su manager, el inevitable Jack Karpis, había declarado varias veces que estaba dispuesto a pelear con cualquiera, así ahora en la nacionalidad al en el color de la piel, y cuando se trataba de formalizar, mediaba un contrato, todo era conversación, desaparecidos de Nueva York.

Al por fin de Wills, Wills peleando a cuando negro se aventuraron a subir al ring; y se sabe que sólo con Sam Langford peleó la friegida de más de quince veces, mientras que todos los blancos lo habían el cuerpo. La fama de gran pelear se aumentó con el boletín de la prensa de los colegas blancos y Harry Wills dejó de ser ligeramente "la pantera de Nueva Orleans", para transformarse en un terrible festinero de 18 años.

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Con todas estas controversias, el gran público interesado está ansioso que se leve por fin a efecto tan acarreado box, pero se encuentran ahora más que nunca con un gran dilema: Dempsey, que ha jurado la opinión del presidente de la comisión de boxeo del Estado de New York, se compromete al manager de Wills ha declarado desde hace muchos meses la completa necesidad para el ring, declarando terminantemente que no lo encontrará nunca en el camino hasta las conclusiones de boxeo del mundo.

Wills, no se ha dormido ni un solo día continuamente hace el training necesario para que sus músculos guarden siempre la tensión debida. Así que por este lado, Dempsey puede estar seguro que no se encontrará con una palmeada.

Por parte de que sea un fracaso económico el box, también puede tener importancia.

que, pues ya han salido dos a tres promotores haciendo magníficas proposiciones para hacerse cargo de la realización de esta pelea. Así que queda una sola incógnita, el propósito de Wills.

Esta es muy discutible, pues, en boca de otros como Dempsey que tiene "manager" es su mayor parte de la raza negra no se presume que pueda odiar a los representantes de esta raza.

No existiendo más de lo antes dicho, tendríamos que conjeturar que el actual campeón lo tiene a los reñones y forjados por la boca de la Pantera.

Que ha hecho Harry Wills... Menos cosas de las que pudiera, si los "príncipes blancos" lo hubieran dejado. Wills comenzó a pelear a comienzos de 1911; su mitad con cuatro hombres de color de más de 175 libras se le presentaban.

Al fin peleando con profesionales de la fuerza de Joe Jeannette, Hopkings, Ware (un negro que, junto con Joe Boykin, fue contratado por Firpo como "sparring partner"), Sam Weir, Han Langford, Jack Thompson y al mismo tiempo, también de color, Kid Norfolk.

En la mayoría de estos encuentros Harry Wills se impuso definitivamente a sus adversarios.

Se prestigia, sin embargo, no adquirió el volumen que debiera; Harry Wills era un boxeador que sólo peleaba con hombres de color. Como los había a todos, los había lo eludían, como quien huye del diablo.

Pasaron los últimos 15 años y pasaron también, sin que se tornaran en cuenta los años de Wills a los campeones blancos. Entre hacían estufo de color azul, y los había más voces por la prensa americana que escribía artículos alarmistas sobre lo terrible que sería que el título de campeón mundial pasara a manos de un boxeador de color.

Harry Wills ya no tiene tan quieto paño. Después de haberse medido y de haber vencido a todos los pugilistas de su peso, Harry Wills no tuvo con quien pelear; Dempsey, que por intermedio de su manager, el inevitable Jack Karpis, había declarado varias veces que estaba dispuesto a pelear con cualquiera, así ahora en la nacionalidad al en el color de la piel, y cuando se trataba de formalizar, mediaba un contrato, todo era conversación, desaparecidos de Nueva York.

Al por fin de Wills, Wills peleando a cuando negro se aventuraron a subir al ring; y se sabe que sólo con Sam Langford peleó la friegida de más de quince veces, mientras que todos los blancos lo habían el cuerpo. La fama de gran pelear se aumentó con el boletín de la prensa de los colegas blancos y Harry Wills dejó de ser ligeramente "la pantera de Nueva Orleans", para transformarse en un terrible festinero de 18 años.

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Joven Aficionado

Mañana aparecerá el número de

PUNCH

La mejor revista de actualidad gráfica y comentarios boxísticos.

Precio de venta, \$ 0.10

Pelear Wills, por fin...

Cuando que si los grandes cronistas...

Por un cable recibido, nos enteramos de a rondas en galva de Dempsey a conocer a Harry Wills una oportunidad para discutir, en caso de que triunfe en su primera pelea, la fama del box máximo. Dempsey siempre, antes de una pelea, había ruborizado tratar sobre este tema, al manager Karpis, en sus muchas entrevistas con los cronistas deportivos también lo había largado al asunto. Ahora, hostilizado ambos por los fanáticos, ha dicho su última palabra: nunca Dempsey se encontrará en un ring con la Pantera Negra.

Lo temerá Jack a Wills o es que lo hace porque no cree que recordará dentro de un año en un box?

Algunos críticos de boxeo han dicho y siguen diciendo que Wills no tiene elementos de ganar a Dempsey. Sin embargo otros se declaran acérrimos partidarios de la Pantera y creen que es el único candidato que actualmente puede arriesgarse a Dempsey al cetro de los heavy weights.

Con todas estas controversias, el gran público interesado está ansioso que se leve por fin a efecto tan acarreado box, pero se encuentran ahora más que nunca con un gran dilema: Dempsey, que ha jurado la opinión del presidente de la comisión de boxeo del Estado de New York, se compromete al manager de Wills ha declarado desde hace muchos meses la completa necesidad para el ring, declarando terminantemente que no lo encontrará nunca en el camino hasta las conclusiones de boxeo del mundo.

Wills, no se ha dormido ni un solo día continuamente hace el training necesario para que sus músculos guarden siempre la tensión debida. Así que por este lado, Dempsey puede estar seguro que no se encontrará con una palmeada.

Por parte de que sea un fracaso económico el box, también puede tener importancia.

que, pues ya han salido dos a tres promotores haciendo magníficas proposiciones para hacerse cargo de la realización de esta pelea. Así que queda una sola incógnita, el propósito de Wills.

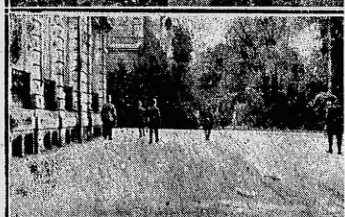
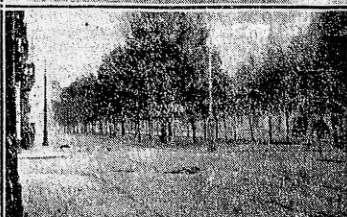
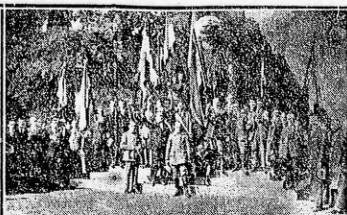
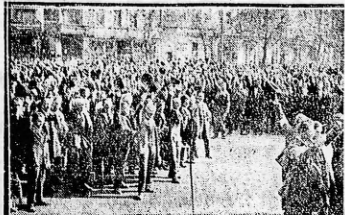
Esta es muy discutible, pues, en boca de otros como Dempsey que tiene "manager" es su mayor parte de la raza negra no se presume que pueda odiar a los representantes de esta raza.

No existiendo más de lo antes dicho, tendríamos que conjeturar que el actual campeón lo tiene a los reñones y forjados por la boca de la Pantera.

El Mundo a través del objetivo

EL PRIMERO DE OCTUBRE EN DUSSELDORF

JUGANDO AL GOLF EN UNA AZOTEA



El día sangriento, para Düsseldorf, fue éste del mes de octubre, en que los patriotas dieron en lanzar el grito de Independencia. Los escenas de este grabado muestran diversos aspectos de la jornada. Se ve: una manifestación recorriendo las calles de la ciudad; un alto frente a un monumento; la multitudinaria asamblea al leñate separatista Mathies; los separatistas llegan al centro de la ciudad; una víctima del movimiento; conducción de varios presos; y un leñate es transportado en camilla.

LAS DAMAS YANQUIS SE DIVIERTEN

UN BULLDOG MASCOTA DE UN EQUIPO DE FOOT BALL



Las señoras y señoritas del norte del continente no se preocupan mayormente "del qué dirán". Ellas concurren solas a playas y parques y se divierten a su modo. La ilustración de una lady de la libertad de que goza allá la mujer. En ella se observa a una gentil hija de Eire, abandonándose al vértigo de unas calas, mientras espera el momento de dar cuenta de un sorbete y obsequiar al pequeño de la casa el globo que adquirió en un momento de excelente buen humor.



El comandante en jefe de la armada de Estados Unidos, mayor general Lajone, asistió, hace un par de semanas, a practicar un encuentro de football entre dos equipos de marineros, obsequiando a los vencedores con un fiero bulldog, que, hoy en adelante será su imperante mascota oficial.

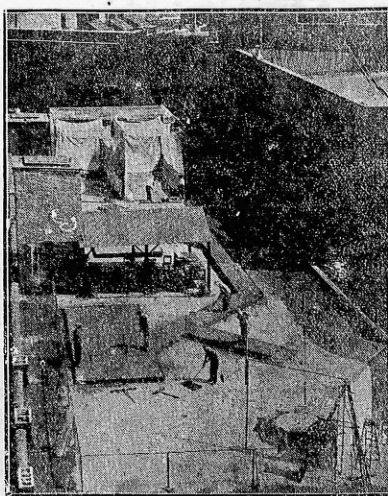
Comparamos anajas, orruantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándoles el más alto precio a se las conjeamos por otras de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por un valor intrínseco.

CELESTINO RETTES

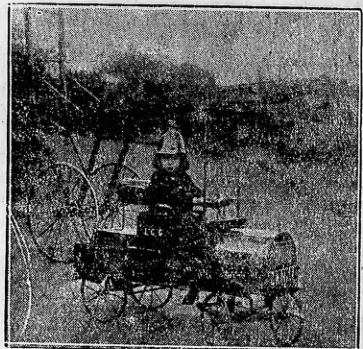
GANGALLO 327

U. T. Av. 208



¡Notar! después de pasar tu mirada sobre este grabado, dejarás de dudar de la montada originalidad de los yanquis. Esta gente de Yanquilandia hace, en realidad, cosas estupendas, increíbles. ¡Pues no se le ha ocurrido, nada menos, que hacer en una azotea una cancha para jugar al golf, que es un deporte, al que atreves a los pocos chicos que sobre ti tenemos, que necesita todo un afambrado campo para ser practicado convenientemente! En vista de que las palmas podrían saltar a la calle, atallar algún cráneo y producir a los jugadores disgustos con la justicia, los organizadores de este curioso campo lo han cercado con un muro de un metro de alto, lo cual se llama a ser hacer bien las cosas...

DE TAL PALO, TAL ASTILLA...



Merion Courne es un niño de cinco años de edad, que tiene la suerte de tener un padre jefe de bomberos. Tanto ama su oficio el buen papá de Merion, que desea para su pequeño un puesto prominente en el cuartel. Así lo impulsa desde la infancia un carril hacia las cuerdas de los bomberos. Le viene aquí al infante en un cochecillo construido por papá. En el carricéche un modelo exacto de uno de los vehículos utilizados por los bomberos capitaneados por Douce padre.

UNA FORTUNA EN VIOLINES



Hay quien tiene una fortuna en estampillas con más años que Mari Castaña. No nos pudo sorprender, de ahí, que estos dos buenos señores, a quienes de peso presentaremos: J. C. Freeman y Rudolph Warlters, tengan invertido un capital de cuatrocientos mil dólares en violines, dos de los cuales, un Stradivarius y un Guarnerius, acaban de vender en la subasta nada despreciable de 50 y 40 mil dólares, el primer del año 1705, a Nicolini, el esposo de la famosa cantante Adolina Patti.

LA BOTANICA

Medicinas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos en ella está cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7. Pidan folletos explicativos.

D. CARREIRA, Rueda 6823, U. T. 223 (Flecha).

**ADMINISTRACION
REDACCION**
TELEFONOS: 5427 y 5438. Libertad
Sarmiento 1546

Crítica

BUENOS AIRES, Jueves 22 de Noviembre 1927

**Consultorio médico gratuito de
CRITICA**
atendidos por los doctores
Juan Pou y A. Garfunkel
TODOS LOS DIAS HÁBILES DE 10 a 20

La efemérides de hoy

SAN FRANCISCO DE BORJA, ARISTOCRATA, SANTO
JESUITA Y OTRAS COSAS MAS

(Canonizado el 22 de noviembre de 1671)

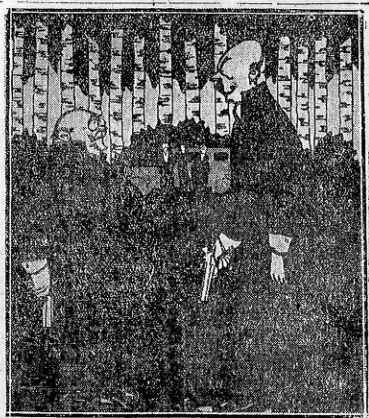


¡Pocas efemérides de un hombre y a la vez
dadas en la vida de este caballero, que un día
pasó en la sombra del claustro el obis-
po y el señor de sus mundanos verres.
Francisco de Borja y Aragón, cuarto du-
que de Gálvez, era por su linaje y por
sus merecimientos uno de los más encun-
tados aristócratas de la corte española
del Carlos V. El que después lo tenía por
amigo y confidente; Garciabaz de la Ve-
ga, nieto de la poderosa castellana, lo ama-
ba como a su hermano, y, finalmente, la
bella emperatriz le distinguía con sus
favores. Bien es cierto que, el día de Borja,
marcaba todas las distinciones con que se
le honraba. Arrogante y varón, diestro
en las armas y en los letrados, prudente al
por que avisado, su consejo y su amistad
acordaban en lo que valían.

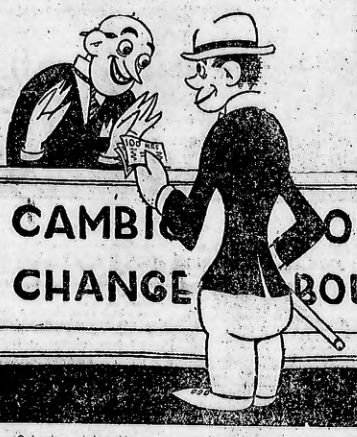
HUMORISMO EXTRANJERO



—¿A qué? El bisté, como cuentan; ¡el trae el cuchillo, se lo hace rebaja.
—...
—... ¡se estropean mucho.
De Buen Humor—Madrid



—Por última vez caballero, la ruego que me dé unas explicaciones.
—Es inútil; no las entenderá... ¡ay Castiella!...
De Buen Humor—Madrid



—¿Qué quiero usted cambiar, coronas austríacas? No puede ser, porque esa
es una moneda muerta...
—Pero...
—Le digo que es una moneda muerta. ¡No se admiten coronas!
De Buen Humor—Madrid



—¡¡¡¡¡¡¡ Estamos en el tercer de vacas o en el Tercio de Extranjeros?
De Buen Humor—Madrid



"GRAN MES" DE TRAJES DESDE \$30

Por el enorme surtido de trajes de verano y los precios fijados, la
venta "Gran Mes" que realizamos es realmente excepcional. Baste
saber que desde \$30 se obtiene un buen traje y gastando hasta \$65
llevará uno finísimo.

Trajes sobre medida, desde \$95.-

Pida el nuevo catálogo
de verano, No. 21 gratis.
Albion House
CANGALLO ESO, MAIPU

la moral cristiana, no se avenía con el
adulterio. Porque se llamaba "señorita"
que el duque en cuando con ella Leonor
de Castro, dama de tanta belleza como
alta era su dignidad.
El duque casaba a la emperatriz. En
toda la actividad su lealtad que la fatal
pasión que tenía por su adulescente ali-
ciosa fuera de un amigo el emperador, el
amor, más fuerte que la moral, vendía
sus nobles escrúpulos. Pero el duque am-
aba en silencio. Atento a sus deberes de
esposa, diligencia a su dolo Leonor sus
atenciones necesarias.
Un día, el día trágico que tanta ten-
sión hallándose la corte en Toledo co-
lorando las vicisitudes de las armas im-
periales, don Juan, la serenisima emper-
atriz del más vasto imperio que vieron
los hombres, sintióse mal y falleció casi
repentinamente. Don Francisco sirvió de
pretexto que el marido está bajo sus pies.
Un dolor inmenso secó las lágrimas fi-
liformes de su ser. Pero ahí no terminaron
sus males. Carlos V. encomendó el dolor-
oso encargo, como caballero mayor co-
era de la emperatriz fallecida, de llevar
los restos mortales de la noble señora al
cementerio real de Granada, donde yu-
en los Reyes Católicos. Cumplido el fe-
rible mandato don Francisco, durante
el viaje, atormentado por la idea de que
llevará el cadáver amoldado de la que
fue la de sus ojos, el duque de Gálvez
vivía por milagro. Cierta la leyenda que
llegado a Granada el financiero cortejo,
don Francisco, cumpliendo las deberes de
un protocolo tan necio como cruel, proce-
dió a abrir el sédici donde iba el cadá-
ver de la emperatriz. Ahora bien: al des-
cubrir la caja de plomo que encerraba
los restos desahucios y al la la infame
carroza, el duque borbotado exclamó:
"¡Antes prefiero servir a Dios, que a un
único rey como yo mismo, que no a los que
son pasto de la tierra". Así lo hizo en
efecto. Vivió a la sazón, entró a la orden
jesuita recientemente fundada por Lo-
yola. Allí dicen que él, después de
santidad. Nosotros aquí nos inclinamos a
creer lo contrario, porque el de Borja
dejó a su hijo, a los hijos salidos en
su matrimonio.
No pasó mucho sin que lo beatifica-
ron: lo canonizaron, y hoy día
sobre pona recibiendo el homenaje de
bentitas y antiparras. ¡Pobre duque!

Restaurant "EL JARDIN"
Canning 277
Cocina Italiana y española—Balo-
nes reservados para familias
Precios módicos

EMBARQUESE PARA EL REAL DE SAN CARLOS EN EL VAPOR A DOBLE HELICE "LABRADOR"

DOMINGOS Y FERIADOS
A LAS 10 de la
MAÑANA
El vapor sale de Olavarría Sud y regresa
la misma noche a las 8

TODOS LOS DIAS
A LAS 9
DE LA NOCHE
El vapor sale de Olavarría Sud y regresa
la mañana siguiente a las 7

PASAJE DE IDA Y VUELTA \$ 5.-

NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR
ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, sino deben acompañar cédula de identidad. Naturaliza-
dos además certificados de buena conducta.
EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del consular del país de origen, certificado de buena conducta y cédula de identidad.
MULIERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.
URUGUAYANOS: Cédula de identidad uruguaya.
MEXICANOS ARGENTINOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.
EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia, de no-menor de dos años de la policía de Montevideo.